

Le Stick-Chapman

Un instrument rare et magique

Dans les années 40 apparaît la guitare électrique et avec elle une nouvelle technique musicale : le tapping. Certains guitaristes ont ainsi dès cette époque frappé les cordes sur le manche de leur guitare électrique avec les doigts de leurs deux mains. Il a fallu attendre les années 70 pour que Emmet Chapman, guitariste-luthier expérimental américain, conçoive le Stick (bâton en Français) et le commercialise sous le nom de *Chapman Stick* à partir de 1974.

Cet instrument possède une très grande tessiture (écart entre la note la plus grave et la plus aiguë, 5 octaves et demi) et positionne le joueur de Stick dans une technique plus proche du piano que de la guitare (les doigts du joueur frappant les cordes comme les marteaux du clavier). Cet instrument est exclusivement électrique, il ne possède pas de caisse de résonance. Malgré cela sa sonorité cristalline et aérienne lui garde un son très acoustique. Enfin son look balance entre tradition et modernité par sa partie « high tech » (bloc micro) et sa partie « roots » (sa tête rappelle celle d'instrument traditionnel comme le luth). Le Stick peut interpréter les basses, les accords et la mélodie et ouvre la possibilité d'aborder n'importe quel style de musique à condition d'y consacrer une écriture de transcription ou d'adaptation et bien sûr de composition.

Des ambassadeurs comme Greg Howard, Jim Lampi, Guillermo Cides, le français Youenn Landreau et surtout Tony Levin avec Peter Gabriel et King Crimson participent à la popularisation de cette pratique musicale et à son actuel développement.

Olivier Chabasse et le Stick-Chapman

Dès le début des années 90, Olivier découvre le Stick Chapman. Il en devient l'un des rares spécialistes en France.

- Spectacle musical jazz «Le Taureau par les Cordes»
Chant, Contrebasse et Stick-Chapman / 12 cordes
- Spectacle musical tout public «Les Baladingues»
Chant, Contrebasse et Stick-Chapman / 10 cordes
- Master-class - Octobre 2009 - Festival de Guitare d'Issoudun
«Mariage d'une basse et d'une guitare, le « stick Chapman » a de quoi surprendre. Un seul constructeur sur la planète ... et six mille propriétaires de cet instrument désarmant. Olivier Chabasse a régalé tout son monde faisant promener ses doigts sur les douze cordes de ce « bout de bambou » dont la particularité majeure, outre un accordage en quintes et quarts, est d'avoir les basses au milieu et les aigus en haut et en bas.»
Musicorama, 22 novembre 2009.
- Stick appart' - Festival Folies Taping, Trememoult / Rézé (44) - Mai 2010
- Création pour Stick-Chapman - Ejamslive (festival de guitare), Digne-les Bains - Juillet 2011
Avec Olivier Chabasse, Louis Winsberg, Alain Debiossat, Jean-Luc Difraya



Liens

Association Française du Stick et de la Tape Guitare : <http://www.afstg.com>
Le Stick-Chapman sur le site d'AdM : <http://www.lamusiquedadm.fr/stick-chapman>